

SCHWEINEVOGEL

ES LEBE DER FORTSCHRITT!

„SCHWEINEVOGEL – ES LEBE DER FORTSCHRITT!“

SYNOPSIS

Über diesen Film:

„Schweinevogel - Es lebe der Fortschritt!" ist der erste Film mit und über die Welt von Schweinevogel und seinen Freunden.

In liebevoll-aufwändiger Vollanimation wird das „Schweiniversum" im klassischen 2D-Zeichentrick-Stil zum Leben erweckt.

Der 23-minütige Film orientiert sich dabei an den technischen und grafischen Standards wegweisender internationaler Animations-Produktionen. Auch für den Musiksore und als Sprecher konnten bundesweit bekannte, hochkarätige Künstler wie Tim Sander, Detlev Buck, Santiago Ziesmer (SpongeBob), Sebastian Krumbiegel (Die Prinzen), Freddy, Stephan Michme u. a. gewonnen werden.

„Schweinevogel - Es lebe der Fortschritt!" ist das erste „große" eigene Projekt des Animationsstudios Glücklicher Montag Productions, das auch weitere Filmprojekte (nicht nur rund um Schweinevogel) realisiert und sich zu einem wichtigen Bestandteil und Impulsgeber der kreativwirtschaftlichen Firmenlandschaft in Leipzig und im mitteldeutschen Raum entwickelt.

Als diesbezüglich interessant und unterstützenswert schätzt auch die Mitteldeutsche Medienförderung MDM das Projekt ein und hat es in ihren Förderkatalog aufgenommen.

Gefördert durch **Mitteldeutsche
Medienförderung**



Zum Inhalt:

Schweinevogel, sein mütterlich-verzagter Freund Iron Doof und ihr Hausferkel Sid leben in einem gemütlichen Bauwagen.

Während Iron Doof den Laden schmeißt, werkelt Schweinevogel gern an seinen Erfindungen. Seine neueste wird gleich getestet - eine Raum-Zeit-Maschine!

Durch ein Wurmloch verschlägt es die drei auf eine Welt, deren Bewohner Fortschritt und Forscherdrang allerdings keinerlei Beachtung schenken.

Einzig eine vernunftbegabte Schlammputze nutzt die Gelegenheit, um die drei Freunde verschlingen zu wollen. Nach der Flucht zurück in ihre Heimatwelt stellen Schweinevogel und seine Freunde fest, dass die Putze Swampie heißt, immer Hunger hat, Bier mag und eigentlich auch ein dufter Kumpel für Schweinevogel wäre.

Blöd nur, dass sie damit auch das Böse auf unsere Erde gebracht haben ...

www.schweinevogel.de

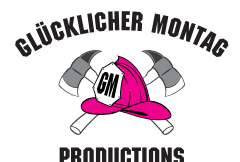
Kontakt: Glücklicher Montag Productions

Ihr Ansprechpartner: Sandra Strauß • Durchwahl +49 341 – 2307534

AGM Leipzig GmbH • Karl-Liebnecht-Str. 11 • 04107 Leipzig

Tel.: +49 341 – 230750 • Fax: +49 341 – 2307555

E-Mail: info@gluecklicher-montag.de • www.gluecklicher-montag.de



SYNOPSIS (KURZ)

SCHWEINEVOGEL

ES LEBE DER FORTSCHRITT!

„SCHWEINEVOGEL – ES LEBE DER FORTSCHRITT!“

SYNOPSIS (KURZ)

Schweinevogel, sein mütterlich-verzagter Freund Iron Doof und ihr Hausferkel Sid leben in einem gemütlichen Bauwagen.

Während Iron Doof den Laden schmeißt, werkelt Schweinevogel gern an seinen Erfindungen. Seine neueste wird gleich getestet - eine Raum-Zeit-Maschine!

Durch ein Wurmloch verschlägt es die drei auf eine Welt, deren Bewohner Fortschritt und Forscherdrang allerdings keinerlei Beachtung schenken.

Einzig eine vernunftbegabte Schlammputze nutzt die Gelegenheit, um die drei Freunde verschlingen zu wollen. Nach der Flucht zurück in ihre Heimatwelt stellen Schweinevogel und seine Freunde fest, dass die Putze Swampie heißt, immer Hunger hat, Bier mag und eigentlich auch ein dufter Kumpel für Schweinevogel wäre.

Blöd nur, dass sie damit auch das Böse auf unsere Erde gebracht haben ...

www.schweinevogel.de

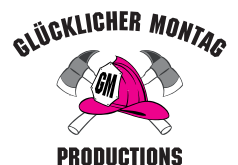
Kontakt: Glücklicher Montag Productions

Ihr Ansprechpartner: Sandra Strauß • Durchwahl +49 341 – 2307534

AGM Leipzig GmbH • Karl-Liebknecht-Str. 11 • 04107 Leipzig

Tel.: +49 341 – 230750 • Fax: +49 341 – 2307555

E-Mail: info@gluecklicher-montag.de • www.gluecklicher-montag.de



STABLIS

SCHWEINEVOGEL

ES LEBE DER FORTSCHRITT!

„SCHWEINEVOGEL – ES LEBE DER FORTSCHRITT!“

STABLIS

Stimmen:

Tim Sander	spricht Schweinevogel
Santiago Ziesmer	spricht Iron Doof
Daniel Schwarz	spricht Swampie
Detlev Buck	spricht Herr Mauli
Sebastian Krumbiegel	spricht Professor Eisenstein
Stephan Michme	spricht Wurm Hitlericki

Produktion:

Glücklicher Montag Productions

Produzenten:

Katrin Jankowicz, Sandra Strauß, Schwarwel

Ausführende Produzentin:

Sandra Strauß

Buch & Regie:

Schwarwel

Animation:

Schwarwel, Patrik Müller, Dirk Reddig, Petra Herberger, Jens Rosemann, Motionworks GmbH, Animated Cartoons

Hintergründe:

Schwarwel

Compositing & Schnitt:

Thomas Reichl

Musik:

Tim Sander, Vic Vaising, Gary Schmalzl, Sebastian Krumbiegel

Ton & SoundFX:

Martin Schröder, Henrik Fehse (ThommTV)

Länge:

22:55 min

Genre:

klassischer 2D-Animationstrickfilm

Herstellungsland:

Sachsen, Deutschland, EU

Produktionsjahr:

2009

Gefördert durch

Mitteldeutsche
Medienförderung



www.schweinevogel.de

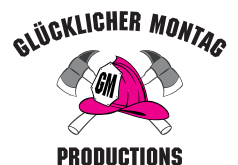
Kontakt: Glücklicher Montag Productions

Ihr Ansprechpartner: Sandra Strauß • Durchwahl +49 341 – 2307534

AGM Leipzig GmbH • Karl-Liebknecht-Str. 11 • 04107 Leipzig

Tel.: +49 341 – 230750 • Fax: +49 341 – 2307555

E-Mail: info@gluecklicher-montag.de • www.gluecklicher-montag.de



SCHWEINEVOGEL

ES LEBE DER FORTSCHRITT!

„SCHWEINEVOGEL – ES LEBE DER FORTSCHRITT!“

FILM- UND PRESSEBILDER

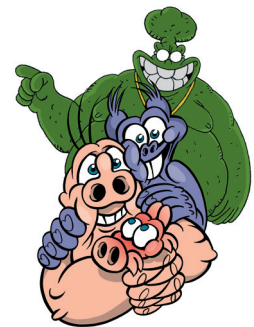
– PRESSEBILDER –



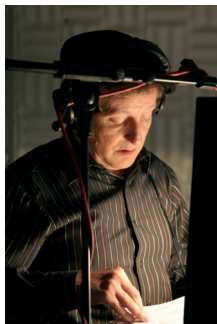
Offizielles Motiv mit allen Darstellern



Schweinevogel-Logo



Schweinevogel, Iron Doof, Hausferkel Sid und Swampie



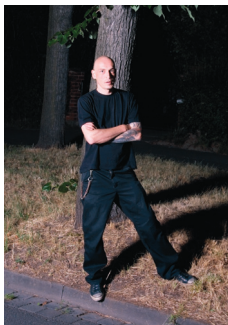
Santiago Ziesmer spricht Iron Doof



Sebastian Krumbiegel als Prof. Eisenstein und Tim Sander als Schweinevogel



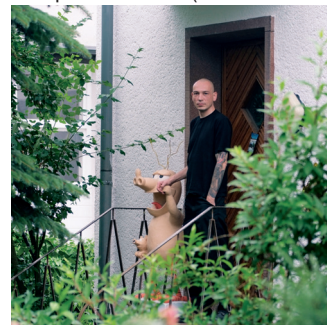
Detlev Buck (Mauli), Freddy Lippold (Frau Mauli) und Stephan Michme (Wurm Hitlericki)



Schwarwel (Regie)



v.l.n.r.: Hausferkel Sid, Schwarwel, Iron Doof, Schweinevogel, Animator Dirk Reddig und Swampie



Schweinevogel und Schwarwel

Fotonachweis:

Alle Fotos: © 2009 Glücklicher Montag Productions

www.schweinevogel.de

Kontakt: Glücklicher Montag Productions

Ihr Ansprechpartner: Sandra Strauß • Durchwahl +49 341 – 2307534

AGM Leipzig GmbH • Karl-Liebnecht-Str. 11 • 04107 Leipzig

Tel.: +49 341 – 230750 • Fax: +49 341 – 2307555

E-Mail: info@gluecklicher-montag.de • www.gluecklicher-montag.de

SCHWEINEVOGEL

ES LEBE DER FORTSCHRITT!

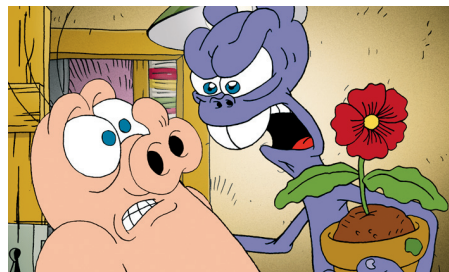
„SCHWEINEVOGEL – ES LEBE DER FORTSCHRITT!“

FILM- UND PRESSEBILDER

– FILMBILDER –



Planet Urknall-Bonbon und seine Bewohner



Iron Doof liest Schweinevogel die Leviten



Grande catastrophe: Jemand ist durch Iron Doofs Gartenbeete getrampelt



Hausferkel Sid und der sehr wichtige Knochen



Ein Komet hat in Schweinevogels Vorgarten eingeschlagen



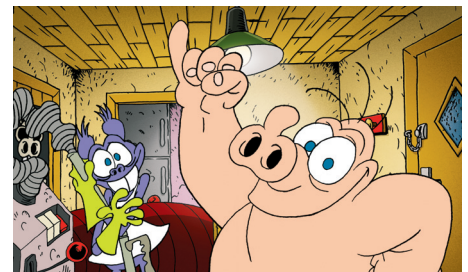
Schweinevogel vor seiner neuesten Erfindung: einer Raum-Zeit-Maschine



Swampie stellt sich den Erdenbewohnern vor



Herr Mauli philosophiert über das Dasein



„Hossa!“ – Schweinevogel hat endlich etwas erfunden, das Iron Doof glücklich macht

Fotonachweis:
Alle Fotos: © 2009 Glücklicher Montag Productions

www.schweinevogel.de

Kontakt: Glücklicher Montag Productions
Ihr Ansprechpartner: Sandra Strauß • Durchwahl +49 341 – 2307534
 AGM Leipzig GmbH • Karl-Liebknecht-Str. 11 • 04107 Leipzig
 Tel.: +49 341 – 230750 • Fax: +49 341 – 2307555
 E-Mail: info@gluecklicher-montag.de • www.gluecklicher-montag.de



SCHWEINEVOGEL

ES LEBE DER FORTSCHRITT!

SCHWARWEL (DREHBUCH & REGIE)



Weitere Referenzen
finden Sie unter:

myspace.com/schwarwel
gluecklicher-montag-productions.de

1968 in Leipzig geboren
 1975 – 1985 POS
 1985 – 1987 Lehrausbildung zum Dachdecker
 1987 – 1988 Praktikum als Theatermaler an den Leipziger Theaterwerkstätten
 1989 Essenfahrer bei der Volkssolidarität
 ab 1988 erste Comicstrips in der „Messitsch“
 und der „Leipziger Volkszeitung“ (1989)
 1990 – 2004 freier Grafiker und Animations-Regisseur
 1990 – 1993 Berlin, Grafiker für Clubs, Bands
 und die Musikzeitschrift „Messitsch“/„NM!Messitsch“
 1993 – 1997 Inhaber des Leipziger Comic-Shops „Basement“
 seit 1993 Art Director der Band Die Ärzte
 1996 – 2006 Mitherausgeber und Chefredakteur des Comic-Verlages
 EEE – Extrem Erfolgreich Enterprises
 seit 1999 freier Animator und Animations-Regisseur
 1995 – 2004 freier Grafiker und Regisseur, u. a. für Torpedo Leipzig
 seit 2004 Art Director, Grafiker, Illustrator und Animations-Regisseur
 bei Glücklicher Montag, vormals Big F GmbH

FILMOGRAFIE SCHWARWEL (AUSZUG)

Regie/Art Direction/Produktion für Musik-Videos, Realfilm und freie Produktionen

1999 Die Ärzte – „Die fette Elke“, Vollanimation, 4 min – Hot Action Records (Regie und AD)
 2000 Tolga feat. D-Flame – „Highssgeliebtes Grass“, Flashanimation, 3:40 min – Warner/Sony BMG (Regie und AD)
 2001 „Jagd auf Dr. Motrosius“, Animationskurzfilm mit Video-Inserts, 25 min – Motor Music, Hamburg/Berlin (Regie und AD)
 2002 Die Ärzte – „Monsterparty“, Flashanimation, 3:30 min – Hot Action Records (Regie und AD)
 2003 The Killer Barbies feat. Bela B. – „Candy“, Animation/Realfilm, 3:30 min – Drakkar Records (Anim-Regie und AD)
 2003 Die Ärzte – „Unrockbar“, Realfilm, 3:40 min – Hot Action Records (Buch, AD und Storyboard)
 2004 Sebastian Krumbiegel – „An der Bar“, Realfilm, 3:30 min – Hansa/BMG (Regie und AD)
 2004 Gute Zeiten, Schlechte Zeiten, Folge 3059 – „Bodo, der Waschbär“, Animation, 3 min – Grundy/UFA (Regie und AD)
 2004 Mohnblau – „Wars das schon“, Realfilm, 3:40 min – Heartdisco/BMG (Regie und AD)
 2005 „Max & Moritz Reloaded“, Inserts und Titleanimation, 5 min – Next Film/Kinowelt (Anim-Regie und AD)
 2005 Good Charlotte – „The Chronicles Of Life & Death“, Animation/Realfilm, 4 min – QFilm (Anim-Regie und AD)
 2005 Knut Knutson – „Marie-Johanna“, Animation, 3:30 min – Edel Records (Regie und AD)
 2005 Farin Urlaub – „Making Of Sonne“, Realfilm – Völker hört die Tonträger (Regie)
 2006 Rosenstolz – „Ich geh in Flammen auf“, Animation, 3:40 – Rosenstolz/Pop Out (Regie und AD)
 2007 Beck's Experience – „Miss B“, Kreation und Anim für Roll-Out – ZFK Berlin (Anim-Regie und AD)
 2007 SOKO Leipzig, 3D-Animation, 4:30 min – UFA Fernsehproduktion/ZDF (Anim-Regie und AD)
 2008 Die Ärzte – „Junge (zensiert)“, Animation-Inserts, 3:30 min (AD)
 2008 „QUICK LUNCH – Das 1,8 Millionen Gänge Menü“, Anim-Kurzfilm, 4:53 min – Glücklicher Montag Prod. (Anim-Regie, AD, Prod.)
 2008 SCHWEINEVOGEL – „Sag Gna!“, Animation, 3:00 min – Glücklicher Montag Productions (Regie, AD und Produktion)
 2008 „KEVIN – Integration eines Mythos“, Mockumentary, 76 min – Koproduktion von Chr. von Aster und Glücklicher Montag Productions
 (Drehbuchberatung, Titel, Grafik und Produktion)
 2009 „Wo wir sind, ist unten – Over the Edge“, Dokumentarfilm, 88 min – Glücklicher Montag Prod. (Regie, Buch, Kamera, Prod.)
 2009 „SPD – Gemeinsam anpacken“, 2 Clips zur EU- und Landtagswahl, je 2,5 min – Glücklicher Montag Prod. (Regie, Buch, AD, Prod.)
 2009 „Edd & Lefou: SWOOOSH!“ Animation-Seq. i. R. d. Showprogramms, 20 Clips, 11 min – Glücklicher Montag Productions (Regie, AD)
 2009 „SCHWEINEVOGEL – Es lebe der Fortschritt!“, Animationskurzfilm, 22 min – Glücklicher Montag Productions,
 gefördert durch die MDM Mitteldeutsche Medienförderung (Regie, AD und Produktion)
 2009 „Die fette Made TRICKPARADE“ Trick-/Animations-Langfilm mit Episoden von Schweinevogel, Ulkbär, Peschi & Poschi u. a. und
 Marionetten-Rahmenhandlung, 77 min – Glücklicher Montag Productions (Regie, AD und Gesamtproduktion)

Projekte in Arbeit:

„Seelenfresser“, Animations-Langfilm, ca. 80 min
 „SCHWEINEVOGEL – Spieleabend bei Doofs!“, Animationskurzfilm, ca. 23 min

www.schweinevogel.de

Kontakt: Glücklicher Montag Productions

Ihr Ansprechpartner: Sandra Strauß • Durchwahl +49 341 – 2307534

AGM Leipzig GmbH • Karl-Liebnecht-Str. 11 • 04107 Leipzig

Tel.: +49 341 – 230750 • Fax: +49 341 – 2307555

E-Mail: info@gluecklicher-montag.de • www.gluecklicher-montag.de

PRODUKTION

SCHWEINEVOGEL

ES LEBE DER FORTSCHRITT!

„SCHWEINEVOGEL – ES LEBE DER FORTSCHRITT!“

**PRODUKTION:
GLÜCKLICHER MONTAG PRODUCTIONS**

Glücklicher Montag Productions ist der Bereich für Film und Animation der Leipziger Grafik- und Multimedia-Agentur Glücklicher Montag/AGM Leipzig GmbH. Deren Tätigkeitsschwerpunkte liegen vor allem bei Animation, Grafik, Multimedia und Contentkreation sowie der Vernetzung dieser Bereiche.

Kunden und Partner, mit denen Glücklicher Montag eine überaus fruchtbare Zusammenarbeit pflegt, sind zum Beispiel Bands und Musiker wie Die Ärzte, Farin Urlaub, Bela B oder Sebastian Krumbiegel, Labels und Verlage wie Universal Music, Bosworth Music oder Schwarzkopf & Schwarzkopf, Film-/Entertainment-Vertriebe und -Produktionen wie Kinowelt AG, Nextfilm oder QFilm.

In den letzten zwei Jahren produzierten Katrin Jankowicz (Geschäftsführerin), Sandra Strauß (Ausführende Produzentin) und Schwarwel (CD/AD und Produktion) mit „KEVIN – Integration eines Mythos“ (Mockumentary/Spielfilm, Regie und Koproduktion: Christian von Aster, ca. 77 min, D 2008) und „Wo wir sind, ist unten – Over the Edge“ (Dokumentarfilm, Regie: Schwarwel, 88 min, D 2009) ihre ersten beiden Realfilm-Langfilme. Mit „Die fette Made Trickparade“ (Episoden-Animationsfilm, Regie: Schwarwel, Falk Hühne, Max Rademann und Jens Rosemann, 77 min, D 2009) hatte Ende August 2009 ihr erster Animations-Langfilm Premiere.

Das Arbeitsfeld Comic/Cartoon und seine Weiterführung Animation ist von Anbeginn eine Kernkompetenz von Glücklicher Montag, wurzelt doch die Firmengeschichte beim Comic-Verlag EEE – Extrem Erfolgreich Enterprises, den Art Director Schwarwel gemeinsam mit Herausgeber Bela B betrieb und für den er 10 Jahre als Mitherausgeber, Chefredakteur und Art Director fungierte.

EEE produzierte bis Ende der neunziger Jahre ein in der Branche viel beachtetes, anspruchsvolles Independent-Programm mit deutschen und internationalen Top-Künstlern und Serien wie Mike Mignolas „Hellboy“ (verfilmt von Guillermo del Toro), Tim Vigils „Faust – Love of the Damned“ (verfilmt von Brian Yuzna) und „FAKK 2“ (verfilmt von Michael Coldewey und Michel Lemire nach den Comics von Simon Bisley, Brian Talbot und Kevin Eastman).

Begleitet wurde das Glücklicher Montag-Team dabei immer von der Figur „Schweinevogel“. Deren Kosmos – das „Schweiniversum“ – wurde von ihrem Schöpfer Schwarwel über die Jahre hinweg immer weiter entwickelt und erfreut sich nicht nur im Glücklicher Montag-Standort Leipzig eines Kultstatus. Neben der eigenen Comicreihe bei EEE absolviert „Schweinevogel“ regelmäßig „Gastauftritte“ in diversen Glücklicher Montag-Produktionen und anderen Publikationen wie dem wöchentlich erscheinenden Sonntagsstrip auf www.l-iz.de.

Weitere Infos finden Sie unter
www.gluecklicher-montag.de
www.gluecklicher-montag-productions.de

www.schweinevogel.de

Kontakt: Glücklicher Montag Productions
Ihr Ansprechpartner: Sandra Strauß • Durchwahl +49 341 – 2307534
AGM Leipzig GmbH • Karl-Liebknecht-Str. 11 • 04107 Leipzig
Tel.: +49 341 – 230750 • Fax: +49 341 – 2307555
E-Mail: info@gluecklicher-montag.de • www.gluecklicher-montag.de

